

# OBSAH

Poděkování	7
<b>Úvod</b>	9
Modernita, tělo a normalita	14
<i>Freak studies</i> a kritická studia postižení	19
Pražské přehlídky lidských „kuriozit“ a zábavní průmysl v Evropě	21
<b>Monstrozity</b>	27
Monstra a divy přírody	30
Přehlídky „kuriozit“ v Praze první poloviny 19. století	34
<b>Abnormity a kuriozity</b>	41
Geneze diskurzu ne/způsobivosti	46
Přírodní výběr	49
Degenerace	52
Úchylná mládež a eugenika	56
Rozklad a úpadek národního těla	59
Panoptika, anatomická muzea a přehlídky lidských „kuriozit“	63
<i>Exkurz: Panoptikum a anatomické muzeum Kosmos (1898–1904)</i>	68
Exotika a etnografické přehlídky v Praze	76
<i>Exkurz 1: Samojeďi v Praze (1882)</i>	84
<i>Exkurz 2: Tunguzové v divadle Théâtre Variété (1908)</i>	88
<i>Théâtre Variété</i> a <i>Teatro Salone Italiano</i>	91
<b>Mrzáci a úchylové</b>	103
Úchylná mládež	107
Celebrity, pacienti a oběti	112
<b>Josef Drásal: ne/normální Češi a proporce národního těla</b>	123
Obři a obryně	126
Imaginace „lidu“ a tradice vystavování „obrů“ v Evropě	130
Resuscitace Drásala, normální Češi a Národopisná výstava 1895	137

<b>Africká horečka v Praze: ne/civilizovanost, rasa a čistota národního těla</b>	145
Dahomejské amazonky a Ašanti	148
Habešská vesnice	154
Primitivní sexualita a ohrožení čistoty národního těla	159
Barbarizace národních nepřátel	168
<b>Sestry Blažkovy: ne/normativní femininita, rodina a jednota národního těla</b>	173
Performance dvojakého těla	176
Konfuzní identita	180
Od vesnické selanky k velkoměstským skandálům	183
Mateřství, rodina a kolektivní tělo národa	189
<b>Liliputáni: modernita, pokrok a ne/vyspělost v meziválečném Československu</b>	195
Jak se dělá „lilipután/liliputánka“?	197
Velké - malé (varietní) společnosti	203
Hry na „liliputány“, republikánství, konzum a „malý český člověk“	205
Závěr	215
Summary	219
Seznam vyobrazení	220
Prameny a literatura	222
Jmenný rejstřík	252