

OBSAH

Gratulace (<i>Marek Poloncarz</i>)	9
Entrée (<i>Petr Kopička</i>)	11
Edeis <i>Gesta virumque cano...</i> (<i>Jan Mareš</i>)	15
Pouť archiváře a historika PhDr. Eduarda Mikuška /Biogram/ (<i>Petr Kopička</i>)	17
Soupis archivních pomůcek zpracovaných Eduardem Mikuškem (<i>Hana Legnerová</i>)	19
Bibliografie prací Eduarda Mikuška (<i>Kristina Rexová</i>)	21
Archivní pracoviště jubilanta (obrazová část)	27
<i>Marie Bláhová</i>	
Vidění kanovníka Víta. Zjitřené emoce nebo promyšlená inscenace?	35
<i>Oldřich Kotyza</i>	
Srpnová povodeň roku 1501 na Litoměřicku očima současníků	43
<i>Marie Ryantová</i>	
Jak „spoplet beránek den“ aneb Vratislav z Pernštejna jako první rytíř Řádu Zlatého rouna z českých zemí	67
<i>Petr Kopička</i>	
„O dědictví Žitonic poníženě a poddaně jsem jednal...“ Důvody Václava Viléma z Roupova a Kašpara Arsenia z Radbuzy k nabytí statku od Rudolfa II. (1608–1611)	81
<i>Radek Fukala</i>	
První oběť habsburské pomsty: moravský plukovník Fridrich z Tiefenbachu	99
<i>Petr Rak</i>	
Urbáře panství Červený Hrádek	117
<i>Jaroslav Čechura</i>	
Adam František ze Schwarzenberka a sexuální poklesky jeho třeboňských poddaných	129
<i>Hana Legnerová</i>	
Věno a výbava židovské nevěsty z Mělnicka z počátku 18. století	151
<i>Vladimíra Hradecká</i>	
Lobkovické stopy v Rodinném archivu Valdštejnů	165

<i>Ludmila Sulítková</i>	
Významné etapy pořádání městských archivních celků královských moravských měst Brna a Olomouce.....	177
<i>Luboš Velek</i>	
Německý tisk české <i>Národní strany</i>: k prehistorii Skrejšovského deníku <i>Politik</i>.....	197
<i>Hana Pátková</i>	
Pan učitel mezi Němci	213
<i>Bohumír Roedl</i>	
Zapomenuté árie Boženy Kacerovské (1880–1970).....	229
<i>Pavel Bělina</i>	
Na cestě k Velké válce	243
<i>Milan Hlavačka</i>	
První světová válka v českém zázemí.....	257
<i>Petr Karlíček</i>	
Přebírání vtipů a obkreslování aneb nekalé praktiky některých karikaturistů a humoristů v první polovině 20. století.....	267
Jubilant ve svém archivu (obrazová část)	281
Příspěvatelé.....	285