



Pohleďte do zrcadla!

ČTYŘI PŘÍBĚHY
O AUTORECH A ČTENÁŘÍCH
PRAMENŮ POZDNÍHO STŘEDOVĚKU

Martin Nejedlý





Pohledte do zrcadla!

ČTYŘI PŘÍBĚHY
O AUTORECH A ČTENÁŘÍCH
PRAMENŮ POZDNÍHO STŘEDOVĚKU

Martin Nejedlý

SCRIPTORIVM

Tato publikace vznikla v rámci Programu rozvoje vědních oborů na Univerzitě Karlově č. P12 *Historie v interdisciplinární perspektivě*, podprogram *Společnost, kultura a komunikace v českých dějinách*, řešeného na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy.

Na obálce použita reprodukce obrazu Petra Christa nejčastěji označovaného jako *Svatý Eligius ve zlatnické dílně* nebo *Mladý pár u zlatníka* z roku 1449. Malíř osobně připojil na dolní okraj podpis a dataci, námět jeho díla však už asi zůstane navždy předmětem rozdílných interpretací. // © New York, Metropolitan Museum of Art, Robert Lehman Collection, 1975, přír. č. 1975.1.110

Na frontispisu použita titulní ilustrace spisu *Zrcadlo všeho křesťanstva*, nacházející se v tzv. Jenském kodexu, iluminace z dílny Janíčka Zmilelého z Písku, poslední třetina 15. století. // © Praha, Knihovna Národního muzea, sign. IV B 24, fol. 9v

Lektorovali:

prof. PhDr. Marie Bláhová, DrSc.

doc. PhDr. Václav Drška, PhD.

© Martin Nejedlý, 2016

© Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, 2016

Cover & Typo © Scriptorium, 2016

ISBN 978-80-88013-38-9

OBSAH

Prolog: Strípky rozpadlého obrazu	7
Příběh první: Guillebert de Lannoy	47
I. část	49
II. část	93
III. část	136
IV. část	186
Příběh druhý: Bertrandon de la Broquière	227
I. část	229
II. část	255
III. část	283
IV. část	319
Příběh třetí: Jean Régnier a Michault Taillevent	355
I. část	357
II. část	391
III. část	424
IV. část	447
Příběh čtvrtý: Georges Chastelain	487
I. část	489
II. část	512
III. část	535
IV. část	557
Epilog: Studánka útěchy a poučení	587
Základní časová osa	621
Mapky k prvnímu a druhému příběhu	627
Poznámky	632
Seznam pramenů a literatury	715
Poděkování	747